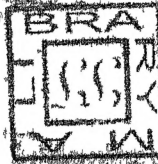


عمر قاسم

٢٥١٨

كيف ينهض العرب

لا ينهض العرب الا اذا اصبحوا
الغربية او المبدأ العربي، فبالله
عليها كماله فاعلم المسلمون على قرآن النبي
الكريم «المسيحيون الكاثوليك على
انجيل المسيح الرحيم» والارمن
على تعاليم «لوثي» الاصلحية، وثوريو
فرائس في عهد (العرب) على مبادئ
«روسو» الديمقراطية، و«فيسكون»
لها تمصب اميليين لدعوة بطرس الناسك



١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

— الحقوق محفوظة —

يطلب من

المكتبة الاممية في بيروت

طبعة الاولى - بيروت - ١٩٦٤



عمر فاضوري

كيف ينهض العرب

لا ينهض العرب الا اذا اصبحت
العربية او المبدأ العربي، ديانة لهم يفارون
عليها كما يفار المسلمون على قرآن النبي
الكريم ، والمسيحيون الكاثوليك على
انجيل المسيح الرحيم ، والبروتستانت
على تعاليم «لوتر» الاصلاحية ، وثوريو
فرانسا في عهد (الرب) على مبادئ
« روسو » الديمقراطية ، ويتعصبون
لها تعصب الصليبيين لدعوة بطرس الناسك

ع . ف

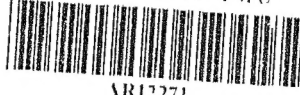
- الحقوق محفوظة -

يطلب من

المكتبة الاهلية . في بيروت

بالمطبعة الاهلية - بيروت سنة ١٣٣١

MA LIBRARY AMU



AR12271

الأهداء

١٢٢٢١

اليكم يا من احبي فيكم فخرًا جديدًا ،
انتم الألى ستحبونني .
اليكم يا رجال الايام المستقبلية ،
بل ايتها الجيوش المقدسة !^(١)

اهدي هذه الرسالة

المخلص

عمر فاخوري

(١) ابيات للشاعر الفرنسي تيودوردو نافييل

مقدمته

الحرية الحقيقية تحتل ابداء كل
رأي وشكل مذهب وترويج كل فكر
قاسم امين

الدواعي الى تأليف الرسالة

كان للامة العربية فيما مضى سلطان عظيم، وحضارة ومنعة
لم تبق الايام على شيء منها، الا بعض آثار فخمة، واسفار مهمة
ولا يذكرنا بها الا تاريخ مجيد، ليس من يعرفه فينا الا القليل :
— شر خلف لخير سلف — فهو شاحب هزيل، يعلوه الشبار،
مع انه فياض بالماثر القراء والفخر العميم
ذل رزحوا تحته ستة قرون، وجهل اناح عليهم بكلكله،
وبلاد ترد ردها الاغيار لقمة سائغة : تونس والجزائر، مصر
ومراكش، طرابلس والكويت، وغيرها على الابواب !
احزنني هذا المنظر، وآلمت قلبي هذه الفواجع وانا لم ازل
اخطو الخطوة الاولى من هذه الحياة، فكدت اياس من الشفاء

وضلاح الحال ، فاذا بي قد رجعت الى نفسي في هذه المدة الاخيرة
فقلت : ليس الشعب العربي جثة هامدة ، وليس يطلب منا احياء
العظام الرميمة ، وانما هي حركة فائرة ، ونبض ضعيف ، او
بالاخرى مريض يوشك ان يدخل في طور النزاع والاحتضار
ويمكن انتقاذه من برائن الموت وفتكاته ، اذا كانت الطرق فعالة
والهمم عالية .

بدأ بعض البصيرين يفكر في الامر ، اسبابه ونتائجه ،
وكيفية تلافي شره ، ويث نظرياته في بني قومه ، غير ان هذا
البعض قليل نادر .

لمحت في الافق الشاسع بصيص نور ، واعتقدت اني
ادركت شطراً من الحقيقة ان لم اكن حلبت اشطرها ، ووصلت
الى قسم من جواب ذلك السؤال العظيم الذي يحول في ادمغة
اولئك المفكرين وتتوقف عليه حياة بأسرها ، طيبة الارومة
كريمة الاصل ، فعولت ان التي دلوي بين الدلاء ، رائدي الاخلاص
وقول الحق .

آراء اقتبستها من كتب غربية لا ادعي عصمتها ، وافكار

خاصة جرتني اليها المقارنة والمقابلة بين تلك وبين ما شاهدته ا
فالرسالة اذن جمع وتعريب اكثر منها وضع وتصنيف . اكتب لا
واثقاً من الفوز واقبال الناس ، ولكنني متأكد من ان الانسان
يستطيع اذا ابدى احدى بنات فكره ، النفع ببعض قراء
يطالعون ما كتبه بلذة وارتياح : ولا سعادة تعادل ما يشعر به
من السعادة ، رجل وجد من يشاركه في معتقده ،

ان الافكار بعيدة جداً عن ان تتعمم بسرعة زائدة ، بل هي
بالعكس بطيئة السير ، وبمقدار بطئها تقاس درجة استحكامها
في ادمغة البشر

اكتب كل ما اكتبه وانا متمثل بقول الشاعر :
اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضباناً علي لئامها

* * * * *

الفكرة الرئيسة للرسالة

كيف ينهض العرب ؟ ؟ ؟
هذا سؤال ولا انكره يطارأ على بال كثيرين . وقد كنت
ممن طرأ علي ، بالهم .

اما الاجوبة فنحصرة فيما يأتي : نوال اللامركزية الادارية - لاحظوا ان البحث هو في الدرجة الاولى عن عرب الدولة العثمانية لانهم وحدهم الحافظون استقلالهم نوعاً ما - وتعميم العلم في طبقات الامة كافة ، والاطمئنان الخارجي وهلم جرأ . وكل يزعم ان الحق في جانبه ، بيد اني ارى انه ليست هذه الاسباب ضيقة ، بعضها طويل وبعضها قصير ، يجب ان تؤدي جميعها الى ما يلزم ان يكون غاية كمالية يشتد رائها كتاب العرب المصلحون وكعبة اليها يحجون

فماهي هذه الغاية الكمالية ، او المقصد الاسمى ، او المثل الاعلى ، او (الايديال) المشترك كما يقول الفرنسي *Idéal Commun* ؟ وهكذا انقلب السؤال الاول كيف ينهض العرب ؟ الى هذا الثاني : ما ذا يجب ان تكون الغاية الكمالية المشتركة لفكري الامة ؟ يقيناً انه اذا اجبنا عليه ادركنا الضالة التي نشدها منذ عهد طويل .

فكرت طويلاً في هذا الشأن فلم ينز الظلمة المحيطة بي الاقرة من كتاب للدكتور غوستاف لوبون نشره حديثاً ، اسمه : « الثورة الفرنسية وروح الثورات » ، لم املك اذ تلوتها ، عن ان ارتقي على

هذا السفر الجليل اقبله مثني وثلاث ، وان صرخت بعد ذلك
الانتظار الطويل بمثل ما نادى به (ارخميدس) في العصور
القديمة ، لما اهتدى صدفة الى احدى الحقائق العلمية :

- اريكا . . . - اريكا . . . (وجدتها . وجدتها)

وها انا اذا انقل اليكم تلك الفقرة بنصها الصريح :

« لم تكن قوة الثورة في المبادئ القديمة التي ارادت .

نشرها ، ولا في الاوضاع التي زعمت انها تؤسسها ، لان الشعوب

قلما تهتم بالاراء والاوضاع . اذا كانت الثورة قوية جداً ، واذا

جعلت فرانسائيو تحت اعباء فظائع ، وخراب ، ومذابح حرب

داخلية شعواء ، واذا وقفت في وجه اوروبا بأسرها ظافرة ، فذلك

لأنها اسست ليس عهداً جديداً بل ديانة جديدة . والتاريخ يدلنا

بانه لا يمكن مقاومة معتقد كهذا راسخ : ان (رومة) نفسها «

تلك التي لا تقهر ، اضطرت ان تولي البارحة امام جيوش الرعاة

الرحل ، تنيرهم شريعة محمد (صلعم) ، ومالوك اوروبا لم يقدرُوا

لنفس السبب على مقاومة جنود (الكونفانسيون) ذوي الشيا

البالية . إنهم كانوا مثل سائر المؤمنين مستعدين لتضحية

ذواتهم في سبيل معتقداتهم » .

كذلك لا ينهض العرب الا اذا اصبحت العربية او المبداء

العربي ديانة لهم يفارون عليها كما يفار المسلمون على قرآن النبي
الكريم ، والمسيحيون الكاثوليك على انجيل المسيح الرحيم ،
والبروتستانت على تعاليم « لوثر » الاصلاحية ، وثوريو فرنسا
في عهد (الرعب) على مبادئ (روسو) الديمقراطية
ويتعصبون لها تعصب الصليبيين لدعوة بطرس الناسك !

هذه هي الفكرة الرئيسة للرسالة ، اسير منها باسم العرب
دون نظر الى معتقدتهم الديني ، داعياً اياهم الى اعتناق مذهب
سياسي - وانما المستقبل للمذاهب السياسية - الا وهي
المنصرية العربية !

* * * * *

وسأذكر في هذه الرسالة اسباب عظمة العرب في القديم
وسقوطهم ، وادرس ضرورة الغاية الكمالية او الخيالية ،
للأفراد والجماعات ، ثم اتناول البحث في الثورة الفكرية التي
يجب احداثها في الامة لتكوين وحدة لها في المشاعر والآراء
والمعتقدات ، وأتي الى تقرير القيام بالجنسية ، وبعد ذلك اتقدم

الى بيان الواجب المرتب على مفكري العرب عند سيرهم في
هذا الطريق القويم .

وليس قصدي من كل هذا الا النفع المحض الخالص من
كل شائبة شائنة ، ارجو اذا اصبحت كبد الحقيقة ، المساعدة ،
او اذا اخطأت المرمى ، المناضلة بالبرهان . فانه لا يقرع الحجة
الا الحجة . وليست القوة الاستبدادية ، الامدعاة لانتشار
الافكار الجديدة ، التي ستكون يوماً من الايام ، سيلاً جارفاً
يقضي على من يعترضه ، ويزعزع اسس الابنية القديمة ، او
ناراً شديدة الضرم يبلغ لسانها عنان السماء ، تأكل اليباس
البالي من المعتقدات ، متى استحكمت في الازدهان ، ورسخت
في العقول :

هذي عواطف لا تقاومها يدٌ

ومجازفٌ من عارض التيارا

انا نروم ان نجعل العربية ايماناً دينياً يضحي كل منافي سبيله
مصالحه وسعادته ، حتى حياته ، يربط الامة بوحدة ادبيه ، تجعلهم
كالبنين المرصوص ، وتنمي قواهم المادية ، لان مبداء كهذا

كان دائماً طليعة الحضارة مقبلة ، لا يغلبه الا مبدؤ أكثر منه رسوخاً
وأعرق تأصلاً .

اذ ذاك نجدد مجد اجدادنا الدارس ، ونحيي مفاخرهم الميتة
او بالاحرى التي تكاد تموت ، ولا نعود نسمع من يقرعنا ويندد
بنا قائلًا ، وان قوله لحقٌ صراح :

اتقنع بالمعظام وانت تدري

بأن الكاب يقنع بالمعظام ؟

الفصل الاول

شذرة تاريخية

في اسباب نهضة العرب وسقوطهم

نأتي هنا على ذكر بعض الاسباب الخطيرة التي نهضت
بالعرب في القرون الوسطى ، تلك النهضة المباركة ، ثم نتقدم
الى سرد العوامل التي سببت تقاوص سلطتهم ذلك التقاوص السريع .
وفائدة هذا في مجئنا تدرك للوهلة الاولى . فان التاريخ ولو كان
لا يعيد حوادث الماضي حذو القزة بالقزة ، فانه لا يشك احد
بأن الاسس الكبرى لجميع حوادثه تظهر مقادة بنواميس واحدة

* * * * *

وضع العلامة الكبير الدكتور غوستاف لوبون مجلداً
ضخماً في (حضارة العرب) - *Civilisation des arabes* - خص
فصلاً من فصوله بتقرير اسباب نهضتهم وانحطاطهم ، ضمنه
احسن ما رأيت من الآراء الاجتماعية بهذا الشأن . ولذا فلتلخص
عنه أكثر مضامين هذه الشذرة

عوامل النهضة

لا نستطيع ان نذكر في التاريخ شعباً
وصل الى الدرجة التي ادركها العرب في
تلك المدة الوجيزة . فقد اسسوا من
الوجهة الدينية ديانة من اعظم الديانات
السائدة على العالم ، وشيدوا من الوجهة
السياسية صروح احدى الممالك الكبرى
التي عرفها التاريخ ، ومدنوا اوربا من
الوجهة الاخلاقية والعقلية

غوستاف لوبون

كان العامل الاول المؤهل لعظمة العرب ، الزمن الذي
ظهروا فيه . ولهذا العامل قيمة كبرى للافراد والجماعات . فان
كثيراً من المزايا لا تنبثق الا في وقتٍ ما . فنيابوليون لم يكن
ليصل الى تلك الدرجة العالية من المجد العسكري لو وجد في
عهد لويس الرابع عشر . ولو ظهر رجال العرب في زمن عظمة
الرومانيين لظلوا مجهولهم التاريخ . جاء رجال العرب في الوقت
الملائم ، اذ كان العالم القديم متداعياً للسقوط من جميع اطرافه
يكفي ان يلمسه اتباع النبي لمساً خفيفاً ليصير خاوياً على عروشه
غير انه لا يكفي هدم مملكة لتأسيس حضارة . فالعجز

إطويل الذي اظهره البرابرة وارثو الحضارة الرومانية في الغرب
كما العرب في الشرق ، يدلنا على صعوبة هذا العمل ، او بالاحرى
استحالته . فالشرط الاعدادي الاول كان هكذا ميسراً تكوين مملكة
وحضارة جديدتين . بيد انه يلزم لنجاح ذلك عوامل اخرى اساسية
نذكر من هذه باديء ذي بدء تأثير العرق الجنسي .

ان الذي يميز على الاخص قوماً عن قوم هو عدد من المشاعر
والتقابلات المشتركة الموجودة في افراد هذا القوم ، يوجه قواهم
نحو نقطة واحدة ، وبمجموع هذه المشاعر المتائلة الناشئة عن
تجمعات وراثية بطيئة ، يمثل التراث الذي اشتغل كل من
اجدادنا في ايجاده وتركه لخلفهم ، والذي نمثل نحن على تركه
لابنائنا . ومع ان ذلك الخلق يتغير بحسب قابلية الشعوب ، فقلما
يختلف في شعب واحد .

لاشك ان كل جيل يؤثر في العناصر الاساسية للخلق
القومي ، ولكن هذا التأثير خفيف للغاية ، حتى انه يلزم مرور
عصور عديدة ليتمكن مجموع التغيرات الخفيفة من احداث
انقلاب محسوس . ويظهر ان التربية والبيئة والحوادث تنشيء
بعض التغيرات السريعة . بلى ، ولكنها وقتية لا تعمر طويلاً .

وبالطبع فان الخصائص الاخلاقية والعقلية في قوم من
الاقوام ، ثابتة تقريباً ثبوت الخصائص الجسمية في الانواع .
ومعلوم ان هذه لا تتغير الا بعد زمن طويل ، وبطؤها الشديد
هذا قد حدا ببعض الطبيعيين الى اعتبارها ثابتة لا تتغير

ليس الذكاء بالمكون للخلق ، وليس هو بالمحرك الاساسي
للسيرة ، بل الذي يكونه هو مجموع المشاعر المشتركة ، الذي
ينبغي الابتداء به عند درس الدور الذي لعبته الافراد والشعوب
على مسرح التاريخ . " ان حب الثورات " وسهولة اشهار الحرب
بلا موجب ، والياس حين الفشل " صفات ادركها (قيصر) في
العصور القديمة عند اجداد الفرنسيين . وهي تشرح كثيراً من
حوادث ما ضيهم

من السهل البرهان بواسطة التاريخ على ان نتائج الخلق
تتغير بحسب الظروف ، وان الخلال او النقائص التي سببت في
عهد ما عظمة شعب من الشعوب يمكن ان تسبب سقوط غيره .
والعرب يقدمون لنا مثالا على ذلك .

يمكننا بالبحث الدقيق ان نكشف مع اختلاف النتائج
اسباباً واحدة . يظهر مثلاً وجود هاوية سحيقة بين يوناني عصر

(بريكاس) وبين البيزанти . غير ان روح الخلق لم تزل واحدة .
اما الظروف التي يعمل بها فهي وحدها تغيرت . فانه حين
ظهوره في بيئة وزمن مختلفين عن ذي قبل ، صارت تلك الرقة
في الكتابة ، وذلك المعنى الفلسفي البعيد عند اليونان ، الى
التميق الباطل والجدل الديني والثرثرة عند البيزانطيين .
ورجال التفتيش في القرون الوسطى بايمانهم المتقدم ، وغرائهم
الثابتة على المحافظة الشديدة يختلفون في الظاهر عن اليعقوبي
العصري بالحاده الهائل وفطرته الشورية . لكن برهة تدبر تدلنا
بان الثاني نسيب الاول يمت اليه بجمل القرابة ، ولم يتغير فيهما
الا اسم المعتقد

ونضيف الى هذه العناصر الاساسية للخلق ، الثابتة ثبوت
الفقرات في الحيوانات الفقرية ، عدداً من عوامل اخرى تتغير
كما تتغير القامة وهيئة الجسم واللون في هذه الحيوانات . وهي
التي تحملنا على القول بان الاذواق والافكار تتغير من عصر الى
آخر . غير ان هذه التغيرات لا تؤثر في شيء من عناصر الخلق
الاساسية . ويمكن تشبيه هذه الاخيرة بالصخرة التي يضر بها
الموج على الدوام دون ان يهزها ، والاولى بطبقات الرمل

والاصداف والحشائش التي يثمنها الموج على تلك الصخرة
ليستردها بعد قليل

كان للعرب ذكاء حاد، وحماسة شديدة، واستعداد فني
وادي لا يمكن نكرانه، وما كانوا لولاه ليصلوا الى هذه
الدرجة من الحضارة

وما يستحق الاهتمام ان السجاياء الحربية كانت ملازمة للعرب
بل لاصقه بهم بحيث ان الجزيرة لم تكن الا ساحة حرب دائمة،
يسفك فيها بعضهم دم بعض. فلما خضعوا لذلك المعتقد كانت
السجاياء الحربية السالفة الذكر من اهم اسباب نجاحهم. وهذا
دليل على ما قدمناه من ان الاستعداد الواحد ينتج نتائج مختلفة
 باختلاف الظروف، وان نفس الفرائز التي تسبب النهضة،
تحدث السقوط فيما بعد

وقد كان للعرب نهضة مهيئة لتلك النهضة الكبرى
ولم تقتصر تلك النهضة على الادب والشعر بل شملت
الدين. فقد كان هناك نهضة دينية اضطربت فيها الافكار
واختلطت الاعتقادات. فلم يكن اهل الجاهلية يعرفون لمن
يصلون ولا الى من يتوسلون، فقد يذبح احدهم للصنم ويدعو

الله . وفيهم عبدة الحجارة والنار ، وعبدة الاصنام ، وفيهم الموحدون والمشركون وغير ذلك من انواع العبادات المتضاربة . وظهر في اثناء ذلك الاضطراب من حرم الحمر ورفض الاصنام واصبح الناس يتوقعون الفرج من باب النبوة . وكان ذلك حديث الناس في مجالسهم ، فادعى النبوة غير واحد من قبائل مختلفة وهم بعضهم بادعائها ، مما يدل على تنبه الازدهان الى امر الدين ، والافتكار في عواقب الاعمال .^(١)

وكانوا يقتنون بضعة عشر علماً كعلم النجوم والانواء ومهاب الرياح ، والميتولوجيا والكهانة والعرافة والطب والشعر . وكان اعتناءهم بهذا الاخير اكثر من البقية ، حتى انهم نظموا في قرن واحد او قرنين ما لم يجتمع عند امم العالم المتمدن في عدة قرون ، وخصوصاً في العصر الجاهلي . فاليانزة (هوميروس) و (الاوديسية) هما معظم شعر الجاهلية اليونانية ولا يزيد عدد ابياتهما على ٣٠٠٠٠ بيت . اما العرب فيؤخذ مما بلغنا من اخبارهم عما نظموا في نهضتهم الاخيرة قبل الاسلام انه يربو على اضعاف

(١) جرجي زيدان — تاريخ التمدن الاسلامي — جزؤ اول صحيفة ٢٢

اضعاف ذلك . فهم يعدّون منظوماتهم بالقصائد وليس بالابيات .
فقد ذكروا ان ابا تمام صاحب كتاب الحماسة كان يحفظ من اشعار
العرب ١٤٠٠٠ ارجوزة ، غير القصائد والمقطعات (ذكره ابن
خلكان جزء اول صحيفة ١٢١) . وكان حماد الراوية يحفظ ٢٧٠٠٠
قصيدة على كل حرف من حروف الهجاء الف قصيدة في
كتاب النجوم الزاهرة (صحيفة ٤٢٠) . وقال ابو عمرو بن العلاء :
ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا اقله ولو جائكم وافرا
لجائكم علم وشعر كثير .

وزد على ذلك ان العرب نظموا الشعر الكثير وابدعوا فيه
وهم يكادون يكونون فوضى لا دولة لهم ولا جامعة ولا دين ولا شيء ،
مما حمل اليونان او الهنود او غيرهم على النظم ، وانما اندفعوا
اليه بفطرتهم . ولولا ذلك لتأخروا في النظم حتى قامت دولتهم
ونضجت قرائنهم كما حدث للرومانيين . فان الشعر لم ينظم
بلسانهم الا بعد تأسيس دولتهم ببضعة قرون . ولم يبلغ الشعر
اللاتيني عصره الذهبي الا في ايام (اغسطس) و (طيباريوس)
نحو القرن الثامن من تأسيس (رومه) ثم اخذ في التمهق . ويقال
نحو ذلك في دول اوربا الحالية فان الشعر لم ينضج عندهم الا

بعد نشأة دولتهم وتقدمهم في العلم والأدب .^(١)
كان الشعر فطرياً في العرب يندر من لا يستطيعه حتى
المجانين والاصوص ، ناهيك بالنساء ، فقد نبغ منهن جماعة كبيرة
من الشواعر . ومن لم يستطع الشعر ، لم يفته الاجتماع في المجالس
العمومية لسماعه او مناشدته . وكثيراً ما كانت النساء يعقدن
المجالس لمناشدة الاشعار وذكر الشعراء ونقد اقوالهم وبيان ما
يتفاضل به بعضهم على بعض . وكان اكثرهم ينظمون الشعر
وهو اطفال لم ينظروا في الادب والشعر . فمن شب ولم تنفق
قريحته عدوا ذلك نقصاً فيه وعيباً على اهله .
وقد بلغ من احترام العرب للشعر والشعراء انهم عمدوا الى
سبع قصائد اختاروها من الشعر القديم وكتبوها بماء الذهب
وعلقوها في استار الكعبة وهي المعلقة ولذلك يقال لها المذاهبات
ايضاً كذهبة امرئ القيس ومذهبة زهير^(٢)
« وبالجمله فقد كان الشعر شائعاً في العرب ولم تخل قبيلة
من شاعر او غير شاعر يحمي زمارها ويصف عواطفها ، وكان

(١) تاريخ التمدن الاسلامي — الجزء الثالث — صحيفة ٢٤ —

(٢) العقد الفريد — الجزء الثالث — صحيفة ٩٣

الشعر عندهم يستودع الاخبار وخزانة الآداب والاخلاق .
ولذلك قيل : الشعر ديوان العرب .

وعندي ان الغاية الكمالية هي في رأس عوامل نهضة الامم
اذ انها تجعل القوى متضامنة متحدة . فقد جمعت الغاية الكمالية
التي تمت على يد محمد عليه السلام ، العرب بوثاق وثيق وكانوا
قبل ذلك قبائل مبعثرة يغير بعضهم على بعض . فهذه الضالة او
الغاية الكمالية كانت كافية لان تبعث الحمية في نفوس اتباعها
بحيث انه يهون عليهم الموت في سبيل نصرتها .

ان الغاية الكمالية هي من اعظم عوامل الارتقاء ، دون
نظر الى حقيقة هذه الغاية او موضعها من الصحة . بل يكفي
ان تكون قوتها عظيمة لتحث في الشعب عواطف مشتركة ،
وآمالاً واحدة ، وايماناً متيناً ، واستماتة في سبيل تحقيق هذا الخيال
كانت غاية الرومانيين الكمالية عظيمة (رومه) ، وضالة
المسيحيين الأمل باكتساب حياة سعيدة كلها لذة وانسراح ،
والرجول في العصر الحاضر آلهة جديدة خيالية يشيد لها التماثيل
والمعابد ، تؤثر في مجرى حياته تأثيراً كبيراً . والتاريخ ليس الا
سرد الوقائع التي قام بها البشر في متابعة الضالات او المقاصد

العلية التي لولاها لبقى الانسان في الحالة الوحشية ، ولما كان هناك حضارة . يبتدي الانحطاط في شعب من الشعوب حين يفقد ضالته الخيالية المحترمة لدى جميع افراده الذين يكونون مستعدين للذب عن حياضها

كانت الغاية الكالية التي قصد اليها محمد (صلعم) دينية سياسية . والمملكة العربية تقدم لنا الحادث الوحيد الذي كانت آخرته تأسيس مملكة باسم ديانة ، واصدار جميع الاوضاع السياسية والاجتماعية من هذه الديانة

هل يكفي هذا العامل (الضالة او الغاية الكالية) اذا قرنا اليه ما ذكرناه سالفاً لبيان عظمة العرب وشرح اسباب نهضتهم؟ - كلا . كان العالم القديم متداعياً للسقوط او بالاحرى متهدماً ، وكان هناك شعب مستحوز على المزايا الحربية ، تضمه عروة المعتقدات المشتركة ، وهو مستعد للانقضاض على ذلك العالم . بقي الاستيلاء عليه ، بله حفظه بعد ذلك

يرى المطلع على تاريخ العرب قبل الاسلام انهم لما خرجوا المرات العديدة من الجزيرة ينوون الاستيلاء على البلاد الفارسية ، او تخفيض شوكة المملكة الرومانية ، ورجعوا بالخبية والفشل ،

ما كانوا يقنطوا من النجاح باعادة الكرة . وقد كانوا تعلموا من اعدائهم بعض الفنون الحربية كتعبئة الجيوش مثلاً وتنظيمها ، الى ان اصبحوا معادلين لهم مماثلين من الوجهة الحربية ، وحينئذ اصبح فوزهم مضموناً . فكان كل جندي في الجيش العربي مستعداً لتضحية ذاته في سبيل نصره الفكرة التي كان لاجلها يحارب ويناضل ، بينما كان اعداؤهم عارين من كل اخلاص وحماسة ، واستماتة وإيمان

كان يمكن ان تعم فتوحات العرب الاولى ابصارهم وبصائرهم ، وتؤدي بهم الى ذلك التهور الذي لم تنج منه امة من الامة ، بان يعاملوا المغلوبين معاملة سيئة ويحملوهم قهراً على اعتناق ديانتهم الجديدة التي كان جل قصدهم نشرها في العالم . فلو ارتكبوا هذا الفلط لقامت الشعوب التي لم تخضع لهم تماماً ، تحمل لواء الثورة والمصيان . فالشطط الذي ركب مثته الصليبيون حين دخلوا سوريا ، بهذا الشأن ، ابتعد عنه العرب بدقة واعتناء شديدتين .

لقد اظهر العرب نبوغاً سياسياً يندر في غيرهم من معتنقي ديانة جديدة ، اذ فهم الخلفاء الاولون ان الاوضاع والديانات

لا تلزم بالقسوة . والتاريخ يدلنا بأنهم حينما دخلوا (مصر
وسوريا واسبانيا) كانوا يعاملون الاهالي برفق ، تاركين لهم
الخيار بالسير على الشرائع والمعتقدات التي يرغبونها ، ولا
يطالبونهم مقابل محافظتهم عليهم الا بمجزية قليلة بالنسبة للضرائب
التي كان يتقاضاها منهم الاسياد السالفون . والخلاصة ان
التاريخ لم ير تساهلاً كتساهل العرب ، ولم يشهد ديانة كديانتهم
في الرقة والتسامح

ان هذا التسامح الذي تجاهله للان اكثر المؤرخين او
سهوا عنه يشرح السهولة التي امتدت بها فتوحاتهم ، وتعممت
ديانتهم بتلك السرعة الفائقة ، وكذلك شرائعهم ولغتهم
ومعلوم ان هذه الأخيرة ظلت تحفظها الشعوب التي تلقتها
قبلاً بصدر رحب ، حفظاً راسخاً قاوم جميع الغارات ، فثبتت
حتى بعد انسحاب العرب من مسرح التاريخ . ويظهر هذا
الحادث بوضوح باهر في مصر . فان الفرس واليونان والرومان
الذين حكموها لم يقدروا على هدم حضارة الفراعنة ابداً ليحلوا
محلها حضارتهم .

ان اسباباً اخرى عدا التسامح والرقة اكدت نجاح الغاية

الكالية العربية ومهدت العقبات للاوضاع والنظامات الصادرة عنها ، هي ان هذه النظامات بسيطة جداً تتفق بسهولة زائدة مع احتياجات الطبقات الوسطى من الشعوب الخاضعة ، اي سوادها الاعظم . ولما لم تكن موافقة تماماً لتلك الحاجيات ، كان العرب يعرفون كيف يبدلون بها باحسن منها تبعاً لضرورة الحال . وهكذا كانت الاوضاع الاسلامية في الهند والفرس وجزيرة العرب ، وافريقيا البرية ومصر ، تقدم لنا مع انها صادرة عن قرآن واحد ، فروقاً عظيمة . وصلنا هنا الى الحين الذي افتتح العرب فيه العالم ، غير ان مشروعنا لم ينته بعد ، اذ ليس طور الفتوحات الاقسماً من تاريخ اتباع النبي الكريم . فانهم بعد ان حكموا العالم وشيدوا صروح حضارة عظيمة لا تقوى العوامل المتقدمة على بسطها وتأويلها ، دخل حينئذ عاملان جديدان :

كانت هذه الحضارة ناشئة عن سببين : البيئة الجديدة التي وجدت فيها العرب ، وقابليات ذكائهم الفطري
اما البيئة فمعروفة . فان العرب لما خرجوا من صحرائهم شاهدوا انفسهم بجانب تحف مدهشة ، وطرف تبهر الانظار :

تلك هي الحضارة اليونانية الرومانية . فادركوا افضلية اعدادتهم
الادبية كما ادركوا افضليتهم الحربية ، فاجتهدوا ببلوغ مستواهم
غير انه يلزم لتمثيل العرب حضارة راقية ان يكونوا
حائزين روحاً عالية . ومساعي البرابرة التي ذهبت عبثاً في
محاولتهم اكتساب الحضارة اللاتينية تظهر صعوبة هذا العمل
الكبير . بيد ان العرب لحسن الحظ لم يكونوا برابرة . نحن
نجهل ما كان من حضارتهم قبل النبي عليه السلام ، حين كانوا
ذوي علاقة تجارية مع المحيطين بهم والمجاورين لهم . ولكننا
نعلم انه لما ظهر عليه السلام كانوا حائزين على درجة من الرقي
الادبي عالية ، بأن كانوا مؤهلين لتمام ما يريدون اكتسابه . لم
يأت العرب عند دروسهم الحضارة التي رأوا انفسهم بفتة في
وسطها بشيء من تلك التقاليد التي كان البيزنطيون يثنون
تحت عبثها . فهذه الحرية الفكرية كانت من اسباب توسعهم في
ال عمران والمدنية . والغالب في حياة الشعوب ان يخضع البشر
لنير التقاليد القديمة ويحول بينهم وبين كل ترقٍ تجدد سلطان
الماضي بعد ان لعب دوراً مهماً نافعا
ان نزعة العرب الفطرية ، وخيالهم العزيمي ، وروحهم

الادبية والابتكارية ظهرت بعد قليل في آثارهم الجديدة حتى
انهم اثروا في وقت قليل في البناء والفنون والعلوم، ووضعوا
عليها ذلك الطابع الخاص الذي يعرفنا بنظرة واحدة انها صنع
ايديهم، وثمرات افكارهم، حتى ان الفلسفة اليونانية التي لم تكن
لتتفق مع روحهم ومزاجهم لم يقربوها ابداً .

هذه هي اسباب النهضة العربية،

فأنظر الى الاجداد كيف سعوا

للمكرمات وايةً سلكوا

هلاً اخذت بهديهم فهم

تركوا العلى لك فارحاً ما تركوا

واطلب مداهم انهم نفر

عاشوا بذكرهم وقد هلكوا

عوامل السقوط

قلَّ من جاوز من الشعوب مستوى
العرب ، لكنه قلَّ كذلك من نزل
في الانحطاط الى درجتهم .

غوستاف لوبون

يمكن ايراد اغلب العوامل التي ذكرناها عن نهضة العرب ،
في شرح سقوطهم . ويكفي الاتيان على ذكر ذلك العامل الخطير
وهو الوقت المناسب ، نرى اطيب الخلال وانفعها تحدث نتائج
سيئة مشؤومة . وهذه الحالة مشاهدة في الافراد كما في الشعوب .
فان اعتماد الذكاء وقابليات الخلق التي تسبب النجاح المؤكد
في وقت ما ، تكون السبب في الفشل وحبوط المسعى في زمن
آخر . وقد بينا سابقاً ان السجاياء الحربية التي كانت من قبل
سبباً في خزلانهم اذ كانوا يستعملونها في مناوشة بعضهم بعضاً ،
اصبحت نافعة لهم لما وحد محمد (صلعم) قواهم . كذلك نفس
هذه السجاياء الحربية التي افادتهم في عصر فتوحاتهم صارت
وبالاً عليهم حين انتهت هذه الفتوحات . فان عادات التخالز

والتحزب الموروثة فيهم انتجت لما رجع السلطان اليها ، تقسيم
المملكة ، فكانت سبب سقوطهم ، وان منازعاتهم الداخلية
هي التي أدت في الحقيقة الى ضياع اسبانيا وصقليا من ايديهم .
ولم يتمكن الاغيار من طردهم الا حين شغلوا بمنافساتهم
العداية الدائمة .

وكذلك اوضاع العرب السياسية والاجتماعية التي ذكرناها
كموامل للنهضة ، أصبحت بين عوامل الانحطاط
لم ينجح العرب في تملك العالم ، الا يرم تمكنوا بواسطة
ديانة محمد (ص) من الخوض في شريعة ثابتة . وهي وحدها
تقدر على لم شعث القوى المتباعدة في جزيرة العرب . فوثاق
هذه الشريعة المحكم ظل حسناً موافقاً ما دامت اوضاع النبي
ذات علاقة مكينة مع حاجيات الأمة العربية . فلما أصبحت
تبعاً لتفريعات الحضارة محتاجة لأن تتغير كان نير التقاليد
الموروثة ثقيلاً جداً لا يتمكنون من خلعها والتملص من
ربقتها . واوضاع القرآن التي كانت مظهراً لاحتياجات العرب
في عهد النبي الكريم أصبحت خلاف ذلك بعد عدة قرون .
وبما ان هذا الكتاب كان شريعة دينية ومدنية وسياسية معاً ،

يجعله منبعه الآلهي ثابتاً لا يتغير ، أصبح مستحيلاً قلب
الاساسات التي بني عليها . وقد ظهرت نتائج المغامرة لما تسرب
الوهن الى سلطان العرب فقامت تلك الانقلابات والمعاكسات
الدينية بحجة تجديد المذهب الاسلامي . فكانت ترمي الى
ارجاع المسلمين الى القرآن ، حرفاً بحرف دون ان يتعدى احد
هذه الدائرة الضيقة ، بينما كان العرب في عصور بغداد وقرطبة
الذهبية ، يعرفون كيف يحدثون على النصوص ، التبديلات
التي تستوجبها الحاجات والظروف ، وعلى الأخص الشعوب
التي تود اعتناقها والسير بموجبها . وان ضرر عدم التغيير زمناً
مديداً ، قد ظهر في اوضاع العرب السياسية . فهذه الاوضاع
التي كانت تجعل في يد رجل واحد كل القوى الحربية والدينية
والمدينة ، هي وحدها تكفل لنا تأسيس مملكة عظيمة .
ولكنها كانت مع ذلك ، الأقل استعداداً لتحقيق دوامها .
ان لتلك الحكومات المطلقة الكبرى التي تنحصر جميع
سلطاتها في فردٍ فذٍ من افرادها ، سلطاناً كبيراً لا يقاوم في
زمن الفتوح . غير انه لا ينجح الا بشرط ان يكون في رأسها
على الدوام نوابغ ورجال عظام ، واليوم الذي ينعدم فيه هؤلاء

يصبح كل ما بنى وشيد خراباً يباباً
كان تجزؤ المملكة اول نتائج نظام العرب السياسي . فعمّال
الحلفاء الذين كانوا مثلهم تجسّمت فيهم كل القوى الحربية
والدينية والمدنية المتعلقة بولايتهم توصلوا بعد زمن قليل الى
محاولة الاستقلال بالحكم . ولما لم يكن يوازي سلطتهم سلطة
اخرى مماثلة لها ، صار من السهل اعلان سيادتهم المطلقة على
البلاد . فحق نجاح بعضهم هم الاخرين ودفعهم الى مجاراتهم
واحتذاء مثلهم . وهكذا صارت اهم ولايات المملكة ، ممالك
مستقلة تمام الاستقلال

كان لهذا التجزؤ نتائج نافعة وضارة : ضارة لانها اضعفت
سلطان العرب الحربي ، ونافعة لانها كانت تسهل ترقيات
الحضارة . ومصر واسبانيا ما كانتا لتصلا الى تلك الدرجة
العالية لو بقيتا متعلقتين بالمركز . ولو اداها حكام او ولاة
يتغيرون من حين الى آخر ، لا هم لهم الا الثراء ، دون البلاد ،
لاصبحتا في ذلك العهد تحكيا ولايات الدولة العثمانية اليوم .
لقد كان تمدن بعض هذه الممالك الصغيرة المستقلة عظيماً جداً ،
ولكنه سرعان ما صارت جميعها الى ما صار اليه غيرها من

الممالك القديمة ، حيث القدرة الحربية ، بدلاً من ان تكون مؤسسة على معدات مهمة ، كانت مؤسسة على عدد المحاربين وقيمتهم العسكرية تؤدي بهم هجمة واحدة . ان المدنية ترقى المعدات ، وتربي الفكر ، لكنها لا توسع الفرائز الحربية ولا تنميها ، فتتهي ، سقوط الممالك - لأبن خلدون في مقدمته بحث ضاف جليل في هذا الموضوع - . والشعوب التي تملك سعة ويساراً تجد نفسها على الدوام مهددة من الذي امسك العسر وضيق ذات اليد بخناقها ، حين ترمي الى استبدال ما هو احسن من حالتها بها . على هذه الصورة انقرضت اغلب الحضارات الكبرى : كذا كان مصير الرومانيين ، وكذا كان مصير العرب ! ان الفاتحين المتعدين من اترك و مغول اكتسحوا بلاد هؤلاء الذين استبحر عمرانهم ونمت حضارتهم ، ولو هاجمهم حين كان اتباع النبي شارعين بتأسيس مملكتهم وهم حينئذ شعب جاف اعتاد على التعب وشظف العيش ولما يفسده الترف ، لفشلوا كل الفشل .

ينبغي ان نذكر بين اسباب سقوط العرب ، تعدد الاقوام الخاضعة لحكمهم . وتأثير هذا العامل في الانحطاط يظهر بطريقتين

مختلفين . وكلاهما مشنوم . فان وجود الأقوام الكثيرة يجعل الاحتكاك من جهة شديداً والانشقاقات عنيفة ، ومن جهة أخرى يسبب التزاوج الذي يفسد سريعاً دم الغالبين . فالخليط من الشعوب المتعددة في مملكة واحدة كان على الدوام سبباً في الانحطاط العاجل . والتاريخ يدل بأنه لا يمكن المحافظة على حكم اقوام عديدة ، الا باتباع شرطين اساسيين : الأول ان يكون سلطان الفاتح عظيماً يعلم الجميع ان مقاومته من العبيات ، والثاني ان لا يتزاوج الفاتح وتلك الشعوب المغلوبة على امرها فيذوب فيها ، ويندغم بها .

اما الشرط الأول فلم يتبعه العرب ابدأً . والرومان انفسهم الذين لم يتبعوه دائماً سقطوا اذ نبذوه تماماً . وقد كانت السهولة التي عامل بها اسيا د العالم القديم المغلوبين ، ومنحهم البرابرة الدخلاء ، كل حقوق الوطني ، من اهم الاسباب التي انتجت سقوط العالم الروماني . بهذا اصبحت (رومة) مأهولة بالشعوب العديدة فلم يعد يحكمها الرومان وقد خمدت فيهم المشاعر التي عملت على عظمتهم من قبل . كان الوطني الروماني لا يتردد في سفك دمه لأجل (رومه) ، لأن عظمة (رومه) كانت آلهة .

يعبده ذا سلطانٍ عليه شديد. ولكن ماهو تأثير هذه الغاية العليا
على نفس بربري ؟

. ان جعل الشعوب المتنوعة الخائزة على عواطف مختلفة
تخضع لشرعية واحدة ، مشروع باطل عقيم ، لا يمكن ان يكون
الا بمعاملة قاسية . وحكم الانكايه الهنود الآن برهان على ذلك
ظاهر ، وكذلك معاملة ملتهم للارلنديين سالفا .

لم يستعمل العرب هذه الراسطة في حكم الشعوب الخاضعة
لهم ؛ لأن الشريعة والاضاع التي جاءوا بها قبلت بطيبة خاطر ،
ولان كل الذين اعتنقوها ودخلوا في الاسلام ، عوملوا بالمساواة
المطلقة : بهذا تأسر شريعة القرآن ، ولم يكن ليرغب العرب
الفاخون في التملص من شريعة القرآن . وهكذا كوّن الغالبون
والمغلوبون شعباً واحداً ذامعتقدات ومشاعر ومصالح مشتركة . وما
دام سلطان العرب محترماً في كل مكان ، صرهباً في كل حين ، ظل
التضامن بين كل اجزاء المملكة العربية وثيق العرى .

بيد انه اذا كانت منافسات هذه الاقوام خادمة ، فان جزوتها
لما تنطفيء : ظهر ذلك حين عاد العرب الى عاداتهم الموروثة الأولى

اذ صارت البلاد الاسلامية مسرحاً تتطاحن فيه الاحزاب ،
حتى انه بينا كان المسيحيون يحاضرون آخر مأوى للمسلمين
في الأندلس ، كان اشتباك هذه الاحزاب بالغاً اشدّه ، وتناحرهم
في اقصى درجاته . ان وجود الاقوام المختلفة في البلاد الخاضعة
للدين الاسلامي سبّب تلك المفسدة التي ذكرناها ، وهي امتزاج
العرب باولئك الاقوام . ولو كان ذلك بشعوب ليست احطّ منهم
كثيراً كمسيحيي اسبانيا مثلاً ، لكسبوا بعض المزايا ، اما
باختلاطهم ببعض الشعوب الاسيوية والبرابرة فقد خسروا
شيئاً كثيراً . وفي كلتا الحالتين ، لا بدّ ان ينتهي التزواج
بهدم الخصائص والسجايا التي ينظّم مجموعها عرقهم الجنسي .
والواقع انه لما خسفت شمس سلطتهم السياسية تماماً بضياع
الانندلس ومصر ، لم يكن في البلاد الخاضعة لهم الا القليل
من الاعراب

ولو ضربنا صفحاً عن الغارات والاسباب العديدة التي آلت
الى سقوط العرب ، لكان اختلاطهم بغيرهم من الاقوام كافياً
لاحداث هذا السقوط . ومثل ذلك مرّ اكش ، فان الغارات

الاجنبية لم تؤثر عليها . ومع انها كانت في مستوى من العمران
تحسدها عليه الاندلس ، وقعت الان في درجة النصف من
البربرية . فان التزاوج مع العنصر الذنجي اسقط كثيراً من
حضارة اهلها و اباد غرضائهم ، حتى ادعى البعض ان المستقبل فيها
للخلاسين ، وان العصبية المراكشية الاصلية ستقع مع توالي
الزمن في زوايا النسيان .

الفصل الثاني

الغاية الكمالية

- ضرورتها للأفراد والجماعات -

ليس التاريخ إلا سرد الوقائع التي قام بها البشر في متابعتهم غاياتهم الكمالية
غوستاف لوبون

ضرورتها للأفراد

تقول إحدى كتابات الهنود المقدسة ان « الانسان تبع للفكرة » ، وانه « كما يفكر الرجل يكون » او بالاحرى « هو مركب من اعتقاداته » فكما تكون يكون .
ان هذه الآراء هي باتفاق تام مع علم النفس الحديث الذي يثبت ان الافكار هي الاساس الراسخ للأعمال . وفي (الثالوث) النفسي ان الارادة تدفع ، والفكر يقود ، والسعي يتم ، وما العمل الا مظهر الفكرة

فصير الرجل من الرجال ، والامة من الامم ، يتوقف على

الافكار السائدة . فالمصور الذي يتناول قلمه ، وقلبه طافح بمنظر الجمال ، فيبرز لعالم الوجود عملاً متقناً يبهر الانظار ، ويستأسر الالباب ، يشبه فرنسا اذ ثملت بنجمة الحرية ، وفكرة الاستقلال ، فألقت بنفسها على اوروبا لتحطّم قيودها . على هذا النمط تتقدم الفكرة العمل ، والفكرة اذن مبدعة والعمل مستحدث تابع . بيد انه يوجد مع كل ذلك فرق عظيم بين الغايات المتنوعة والمبادئ العديدة . فمنها المظلمة المبهمة ، والمتردة الباطلة التي لا تنزك اراً ثابتاً في الاخلاق ، ومنها الراسخة القوية التي تدع فيها اثرًا لا يزول ابداً .

ان الفكرة الثابتة او الغاية الكيالية ، كما يعرفها علماء النفس ، هي التي تستحكم في مخيلة شخص من الاشخاص ، فيتشبث بها رغماً عن الوسوس والمحاكات ، او بالاحرى عن كل تلك القوى الخارجية التي تقذف غالباً بالانسان في هاوية لا قرار لها ، وترمي بضعاف الاحلام في وهدة لامناص منها .

اذا كانت هذه الفكرة حسنة جميلة ، او كان هذا المبدأ موافقاً للنظامات الطبيعية ، قادت صاحبها الى ذروة الفضائل ، واما اذا كانت باطلة تافهة ، او كان مبدؤها مغايراً للنواميس الوجود ،

أخذت بيد رجلها المنكود ، فآلقتة في دركات الجنون المطبق
والتعصب الاعمى

ومن فاته الغاية الكمالية كان كريشة في مهب الريح ،
اتفتت عليها عواصف الاحوال ، وزوابع الالهواء ، فاضحت تسير
خاضعة للفواعل الطبيعية ، لا وجهة يقصدها ، ولا ضالقة ينشدها
امامن بنى لنفسه مبدأً عالياً خاصاً به فاتبعه ، وجعله كعبة
يبحج اليها ، فانه يتقدم سائراً الى الامام ، دون ان يرتد على اعقابها ،
وان رجع خطوة او خطوتين ، كان ذلك استعداداً لوثبة هائلة تحني
ظهر العوائق والعقبات ، فهو بمثابة المركب الذي يطبع الدفة في
سيره فوق الامواج المتلاطمة ، في بحر يعب عبابه .

ان اهم امر في تربية النشء هو ان نضع امام عينيه مبداءً
متين العرى ، قوي الدعائم ، فاضلاً سامياً ، مستخلصاً من حياة
اعظم الرجال وشهيرات النساء ، ليكونوا قدوة ينسج على
منوالها ، ومثالاً يتبعه في مآثرهم وفضائلهم ، وجلائل اعمالهم .
لان خيال الولد المتقد ، وذكاؤه الفطري يبعثان الحياة في هذه
الصور العظيمة التي تقع تحت نظاره ، فيقتطف منها مبداءً
ثابتاً . فان طمحت نفسه لمنصة الحكم ، او صبت ميوله الى

التجارة، أو سمت رغبته الى الفنون الرفيعة، أو اراد ان يكون وطنياً صادقاً صالحاً، وجد ذلك المبدء طبق رغائبه ومطالبه، وميوله وآماله .

ان الكتب والجرائد، والقصص والروايات، والصور والنقوش هي التي تنتج لنا رجالاً اما اختياراً اطيب، واما اشراً مرضولين . فكما انها تقدر ان تسمو بالناس الى شريف المبادئ ونبل المقاصد والغايات الكمالية، كذلك يمكنها ان تحطهم الى الافكار الفاسدة والآراء السخيفة، لا سيما الطلاب فانهم اكثر انطباعاً من غيرهم، واشد انفعالاً واقرب منالاً من الطبقات الاخرى . فالكاتب الذي يقدم للشعب افكاراً شريفة مستقيمة تن على اوتار الاخلاص والتفاني والحماسة، يساعد في تشكيل امة عظيمة هادئة، ساكنة مطمئنة سعيدة . واما من يقدم لها مثالة الكأس من الافكار الدنيئة السافلة، والمزخرفة الخلابية، والفارغة الموهجا، فهو اكبر عون على اسقاط تلك الامة .^(١)

* * * * *

(١) السيدة آفي ييزان . مقال في جريدة « الماتين » الفرنسية

والخلاصة ان النيات الكمالية هي المسيرة للافراد، فالذين
يسعون وراء تسميم هذا الينبوع الصافي المذب، الا وهي
الفكرة الحسنة والمبدء القويم، هم اعداء الانسانية، وعبء
ثقل على عاتقها، يقوض اركانها ويهدم بنيانها، ويقودها الى الخراب.
وليس لافراد الامة العربية، من غاية كمالية اسمى واعلى
من النهضة بالعرب، واعادة مجد العرب !

ضرورتها للجماعات

ليس التاريخ الا سرد الوقائع التي قام بها البشر منذ اقدم الازمنة في متابعة الغايات الكمالية، او هي بالاحرى معتقد يموت وآخر ينبثق، ضالة تضمحل، واخرى تدب فيها الحياة. وما من كتاب عن الحضارات الكبرى كالرومانية والرومانية والبرية، الا وذكر هذا العامل في رأس الموامل. فان الايمان المشترك بين افراد الامة من الامة يهبها قوة هائلة، حتى اذا كان ايماناً وقتياً. فقد شهدنا الفرنسيين في عهد الثورة، وقد اعتدوا في صدورهم اعتقادهم العام بالديموقراطية الشريفة، يقنون في وجه اوربا بأسرها ظافرين منتصرين.

« لا تخرج الامة من الهمجية الا حينما يكون لها مقصد سام او غاية كمالية تشخص اليها، وذلك لا يتم الا بعد مجهودات طويلة ومغالبات متجددة. وسواء كان هذا المقصد العام الوهية (رومة)، او تعظيم (اثنينا)، او نصره الله، فهو يكفي لتوحيد افكار الامة وهي في دور التكوين. »

قال الدكتور غوستاف لوبون :

ادركت الامم فائدة المعتقدات العامة وفطنت الى ان يوم زوالها هو يوم بدء سقوطها ، (هذا خطأ محض . فأن الجماعات ، - والامم الخاضعة لمعتقدات عامة هي كذلك جماعات - لا تدرك ولا تفتن ابداً كما يقرُّ به العلامة في جميع مؤلفاته بل تسير منقاداً للشعور او العاطفة ، تخضع لهما قهراً ، دون ان تعلم فائدة اجتماعها على هذه المعتقدات ، او ضرر هجرانها اياها . ولعله خطأ من حضرة المترجم ،) فعبد الرمانيون مدينة رومة عبادة المتعصبين فسادوا على الدنيا اجمع . فلما انطفأ هذا الاعتقاد ماتت مدينة رومة ، واستمر البرابرة الذين ضربوا ملكها على هيجيتهم ، حتى اذا رسخت فيهم بعض المعتقدات العامة ، وجد فيهم شي من الامتزاج والتآلف ، وخرجوا من الفوضى .

وعليه تعذر الامم في دفاعها المستميت عن معتقداتها لأن هذا التعصب هو في الحقيقة ارقى الفضائل في حياة الامم ، وان كان مذموماً من الوجهة الفلسفية

ما احرق اهل القرون الوسطى الالوف من الناس الالذنب عن معتقد عام ، او لبث معتقد عام جديد في النفوس ، ومامات

الكثير من المخترعين والمبدعين، والأسى ملء قلوبهم إلا لانهم لم ينالوا قسطاً من العذاب لاجل تلك المعتقدات، وما اضطربت الدنيا مرة بعد المرة إلا للدفاع عنها، وما مات الملايين في ساحة الوغى إلا بسببها، وكذلك يكون في مستقبل الايام.

ان من الصعب غرس معتقد جديد، لكنه اذا تمكّن من النفوس يظل شديد التأثير زمناً طويلاً، وكيفما كان خطأ من الوجهة الفلسفية فإنه يتسلط على اكبر ذوي الالباب. ومتى تمكنت عقيدة جديدة من تخيلة الامة اصبحت مصدر نظاماتها وجميع فنونها، وقاعدة سيرها، بل حجر الزاوية لكل اعمالها. هنالك يستحكم سلطانها وتتم غلبتها، فتترى اهل العزائم لا يفكرون إلا في تحقيقها، وواضعي القوانين إلا في الاخذ بها، والفلاسفة وارباب الفنون والكتاب إلا في تمثيلها على صور شتى. ^(١)

للاعتقاد قوة لا يغلّبها إلا قوة اعتقاد مثلها. فليس للايمان عدو إلا الايمان. والنصر حليفه متى كانت القوة المادية التي تعترضه خادمة لشعور ضعيف ومعتقدات تولّاها الوهن. لكن

(١) روح الجماعات — ترجمه فتحي باشا زغلول .

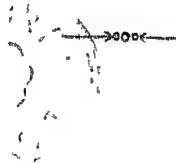
إذا اصطدم بإيمان يماثله في قوته أصبحت الحرب عواناً ، وصار النصر منوطاً بالأحـ الـ الثانوية التي تكتنف الغالب منهما .
وان بهذه العدة الضئيلة في النظر ، القوية في الاثر —
العقيدة او الناية الكمالية — فتحرر حل صحاري بلاد العرب قسماً
من الارض الاغريقية الرومانية وشادوا دولة من اضخم الدول
التي ورد ذكرها في التاريخ كما تقدم ، وبمثل هذه القوة
الادبية اعني الناية الكمالية وسلطانها على النفوس ، وقفت جنود
الكوفنانسيون البواسل في وجه اوروية بأبهرها (١)

إذا تم فقدان الناية الكمالية ، تم فقدان الامة ، فتعود خليطاً
من الناس كل يعمل على شاكلته ، وترجع الى ما كانت عليه في
بدواتها جماعة لها منها جميع الصفات الوقتية . فلا شعور ولا
امل . هنالك تنعدم اساطين المدنية وتسمي هدفاً لحوادث الاتفاق
وتصير العامة سلطنة على الامة وتبدو طلائع المتوحشين . وقد
يأوح على المدنية انها باقية في بهائها لان محياها لا يزال يضيء
بما البسته الاجيال الطويلة من البهجة والرواء ، ولكن الحقيقة

(١) سر تطور الامم — ترجمه فتحى باشا زغلول

انها بناءً اكله السوس وفقد دعائه ، واشفى الى السقوط مع اية عاصفة .^(١)

والخلاصة ان انبثاق الغاية الكمالية ، او المقصد العالي ، او العقيدة العامة ، كان دائماً طليعة حضارة مقبلة .
فن همجية الى حضارة وراء معتقد كمالى ، ومن حضارة الى اثراء ففوت مع اضمحلال هذا المعتقد ، ذلك مدار حياة الامم .
ولا تنفع حيلة في معتقد رسخ في النفوس !
وليس لفكري الشعب العربي من مشروع الآن افضل واسمى من جعل المبدء العربي ديانة للعرب !



الفصل الثالث

الثورات

— والثورة الفكرية —

١ — تعريف الثورة

تطلق كلمة الثورة إطلاقاً عاماً على كل الانقلابات الفجائية في المعتقدات والآراء والمذاهب ، او التي تظهر كذلك .
تنتهي الثورة بربسوخ معتقد ، ولكنها تبدأ غالباً بتأثير محرركات ادبية خالصة كالامتماض من الارهان بالضرائب ، او كره الدور الاستبدادي الشديد ، او بغض الحاكم لظلمه وهلم جرا .
ومهما كان اصل الثورة فانها لا تنتج شيئاً الا بعد تسريها الى اعماق الجماعات . فالجماهير اذن ليسوا موحى الثورة ومصدرها ، بل جبل صلتها وركنها الركين . والثورات الفجائية وهي السياسية على الغالب ، التي تبهر اعين المؤرخين ، اقل الثورات قيمة . اما الثورات الكبرى الصميمة فهي التي تحدث في العادات والمبادئ والافكار . وما كان تغيير اسم الحكومة

اوطراز الادارة ، او القانون ، تغييراً لحالة الشعب العقلية ابداً ،
وليس قلب اوضاع الامة بدليل على قلب روحها البتة .^(١)
ان الثورات الحقيقية التي تؤثر في مصير الشعوب وحياة
الامم هي الحادثة بشكل هادي بطني ، قلما ينتبه اليه المؤرخون .
وكلمة التطور او النشوء Evolution كما ارتآه (لوبون) اصلح
للأفصاح عنها من كلمة الثورة Révolution
والثورة اقسام ثلاثة : علمية ، وسياسية ، وفكرية .

٢ — الثورة العلمية

ان الثورة العلمية اهمُّ الثلاثة فلسفياً ، اذ هي تأتي غالباً
بنتائج لا تصدر عن الثورات السياسية ولو لم تكن تستلقت
الانظار .

اذا تغير ادراك البشر للكون منذ عهد « النهضة »
Renaissance فذلك لان الاكتشافات الفلكية ، وتطبيق الطرق
الاختبارية ، قلبته رأساً على عقب ، فبرهنت لنا على ان
الحوادث ليس خاضعةً لهوس الآلهة بل لنواميس ادبية .

(١) غوستاف لوبون — Psychologie des révolutions

من هذه الثورات قيام النظريات الداروينية التي زعمت
اسس (البيولوجيا) ، علم الحياة القديم ، واكتشافات باستور
التي جددت علم الطب في حياة صاحبها ، وهلم جرا .
وهذه الثورات العلمية التي تحدث في الآراء ويؤديها
الاختبار ، هي فكرية نوعاً ما ، لا تؤثر عليها عواطفنا ومعتقداتنا ،
بل انا نقبلها دون جدال ، لا حيلة لنا في ردها ، ونحن نراها او
نرى اثرها بأمر عيننا .^(١)

وعلى الجملة فإن للثورات العلمية اكبر اثر بين في حياة
البشر ، سل عنه الاكتشافات المستحدثة والاختراعات الجديدة .

٣ — الثورة السياسية

يمكن ان تصدر الثورات السياسية عن معتقدات ترسخ
في النفس ، او تتأصل في القلب ، ولكن اسباباً غير هذه
كثيرة تساعد في وقوعها وتأجج نارها .
فالاستياء في الدرجة الاولى ، ثم انه حين يتمم الاستياء
يتألف حزب قوي لمقاومة الحكومة .

(١) غوستاف لوبون - Psychologie des révolutions

ومن الضروري ان يكون الاستياء قد تراكم اعواماً طويلاً، ليحمل الثمرة المطلوبة، ولتكون نتيجته ابلغ واكثر وضوحاً. ولذلك ليست الثورة حادثاً ينتهي، يتبعه آخر ينتدي، بل هي - اذا كانت قوية حقيقية - حادث مستمر، يسبق اوانه احياناً، بعد ان يكون سائراً في نهج التطور النشوي.

اما الثورات الحديثة، من البرازيلية والبولندية، الى التركية والصينية، فركات فجائية لم تؤدّ الى قلب حكوماتها الا قلباً وقتياً يغلب على الثورات الكبرى ان تبدأ من اعلى لا من اسفل، لكنه بعد ان يتخلص الشعب من قيوده، تصير مديونة بقوتها الى جماهيره من العامة

ولا تكفي الحركة الحربية وحدها لقلب الحكومة، اذ ان الثورة الحاصلة بهذه الصورة فقط، لا يمكن ان تقدم لنا نتائج حسنة، الا اذا كانت موءسسة على استياء عام، وآمال كبيرة، او بكلمة واحدة على ثورة فكرية

والاستياء اذا لم يكن عاماً لا يكفي الثورة، ولا تكون هذه تامة الا اذا تخلل طبقات قلوب الجماهير، يمكن بسهولة دفع

زمرة من الاشقياء ، او ثلة من العساكر الى النهب والتخريب والقتل ، ولكن يلزم للنهوض بشعب كامل ، او على الاقل بالقسم الاعظم من هذا الشعب ، عملٌ وجهدٌ كبيران ، وقواد ماهران يداومون على المغالبة في تصوير الحالة السيئة ، ويعملون لجعل التزمير من هذا الموقف اشد فاشد ، ويقنعون الناس بان الحكومة هي السبب الوحيد لكل هذه الحوادث التعمسة ، ويوء كدون لهم ان العهد الذي يعدونهم بتحقيقه ، عهد سعادة ورفاهية ، وبركة وهناء ، عهد ذهبي يحسد هم البشر عليه ، ويسجله التاريخ بين دفتيه ^(١) فتي نمت هذه الافكار ، وسرت في النفوس سر يان الكهرباء في الاجسام ، وتعممت بواسطتي الاقناع والعدوى ، ومساعدة الصحف والكتب ، والمدراس والجمعيات ، نضجت الثورة وُجم القضاء ، وقضي الامر

لاجرم ان الساعة هائلة ، والمنظر فظيع ، ولكن هي الثورات لم تسلم منها امة ، وهو الناموس الطبيعي يقتضي بأن لانظام الا على اسس الفوضى ، وهي الظروف تحتم على الشعب في بعض الاحايين ان يسير على الجثث والجاجم ، الى النهضة

والعمران . وليس ثمت دساتير اخلاقية هنا ، فلأهم حق الحياة ،
وجميع الوسائط التي تستعملها حق مشروعة .

٤ — الثورة الفكرية

الثورة الفكرية هي التي تحدث تدريجاً في روح الامة ،
من مشاعرها وآرائها الى عاداتها ومعتقداتها ، لتوجد لها روحاً
قوية جديدة ، وبالنتيجة مشاعر وآراء وعادات ومعتقدات
جديدة . وهي اهم بالمعيات من سائر الثورات ، تحدث انقلابات
اجتماعية لا يعد شيئاً بالنسبة اليها ما تحدثه الثورة السياسية ، التي
تكون احياناً نتيجة لها كما تقدم . واعظم الثورات الفكرية في
التاريخ قيمة وتأثيراً ما قام منها بشكل ديانة كالديانات المسيحية ،
والمحمدية ، والبروتستانية .

ان الثورة الفكرية تربط الشعب بوحدة ادبية تنمي قوته
المادية . وقد ظهر هذا لما جاء محمد (صلعم) فألف من قبائل
الجزيرة شعباً هائلاً ، شديد السطوة ، كبير السلطان .

وهي لا تكتفي بتوحيد الشعب ، بل انها تغير كذلك
ما لا يقدر قانون ، ولا فلسفة على تغييره ، الا وهي مشاعر الاقوام

التي تكون الثورة فيها . وحينئذ تقوم مدنية جديدة على
امتن الدعائم .

الا وان الثورات الفكرية ' مخّ التاريخ ولبابه ' اذ
هي التي تمنع الشعوب من ان تبقى مبعثرة ' كل من افرادها
يعمل على شاكلته ' لا رابطة تجمعهم ' ولا عروة تضمهم ' فلا قوة
اذن لهم . ولقد احتاج البشر اليها في كل المصور ' لان الافكار
والمعتقدات هي التي تدير الانسان في جميع ما يأتية من الاعمال .
ولم تنجح فلسفة الى الآن لتحل محلها ' او لتقوم بوظيفتها حق
القيام . وهذه الافكار والمعتقدات بعيدة جداً عن الجمود والبقاء
على حالة واحدة ' ثابتة مع كرّ الغداة ومرّ العشي ' وتقدم
المعارف ' ونما الحاجيات البشرية

" من السهل ايجاد فكر وقتي في عقول الجماعات . لكن من
الصعب هدم اعتقاد تمكّن منها ' او تقرير معتقد ليتأصل في
نفوسها . ولا سبيل الى التغيير في الغالب الا بالثورات العنيفة ' .
بل ان الثورة لا تؤدي الى ذلك الا اذا اضمحل قلبها اثر المعتقد
في النفوس ' فهي تصلح لاستئصال تلك البقية التي تكاد تكون
في حكم المهمل ' لولا ان سلطان العادة يمنع من الاقلاع عنها

بالمرءة. فالثورة التي تقبل، عبارة عن معتقد يدبر .^(١)
المدنية تسرع في خطاها، والافكار تتجدد على الدوام، وما
كان شعب قط ليحفظ كيانه، او يعيش عيشة راضية، اذا كان
واقفاً في مكانه لا يتحول، ولا يجاري المدنية في سيرها،
والافكار في تجدها .

٥ - المحافظة والتجدد

اصعب الثورات واوعرها طريقاً هي الموجة لا لبعض
الاشخاص او للحكومة عموماً، بل للعوامل الخفية الكامنة،
وهي التقاليد والعادات الموروثة، والافكار القديمة المستحكمة
في النفوس . فالامم التي لا تجاري المدنية في سيرها السريع،
ولا يهتدي المفكرون فيها او قادتها، الى طريقة حسنة يدفعونها
بواسطتها دفعاً لطيفاً موافقاً، الى ترك تراثها البالي رويداً رويداً،
واعتناق آخر يوافق روح الزمان يكون مصيرها الخراب،
والموت الاجتماعي .

ولا يظن ظاناً انا نقصد بترك الامة تراثها هجرها اياه كل

(١) روح الجماعات

الهجر ، دفعة واحدة . فان هذا - اذا لم ننظر الى ضرره من جهة -
- مستحيل كل الاستحالة ، وليس الذين يقولون به ، كرجال
الثورة الفرنسية مثلاً ، الا مصابين بالهوس القريب من الجنون ،
بمعدين عن فهم الوراثة الروحية وحقائق تطور الشعوب التدرجي .
وكما قال احمد شيعب : ان علم الجماعة ينحو من جهة نحو نصرة
المبادئ الجديدة ، لما في المستقبل او الحاضر من اشكال الحياة
الاجتماعية التي تفضل الحياة الماضية ، ويحض من جهة ثانية على
الاحتفاظ بالتقديم ، ويصح للامم برعاية ماضيها ومقوماتها وخصائصها
وان لا تقبل على التعديل والاصلاح الا بالتدريج . ونحن اذا
نظرنا الى حقيقة الامر نجد ان ارتقاء الامة وتقدمها في سبيل
الحضارة منوطٌ قبل كل شيء بتغير تلك الامة وهذا يكون
باتصافها باوصاف جديدة ، وبالتالي قبولها التغير بالتدرج البطيء .
وفي كل الاحوال يتوقف الارتقاء على امرين اثنين :

الاول : وجود قابلية التبدل

الثاني : الثبوت والتأني^(١)

يفهم من هذا ان محافظة الامم على التوازن بين ماضيها وبين

(١) الدولة والجماعة - ترجمها السيد محب الدين الخطيب

ما تتطلب اعتناقه من الجديد اصلاح لها من الطفرة . وهذه حقيقة
يقربها جميع العلماء الاجتماعيين فلا تجد من ينكرها . امامنا راه في بعض
الشعوب من مخالفتها والزيغان عنها ، فذلك لانها بطبيعتها توارث
على القديم ، عاشقة للجديد ، او لان بعض الظروف المشؤومة
تضطرها الى ذلك .

والمهتدون الى مركز التوازن من الامم هم الرومانيون
قديمًا والانكليز الآن .

ذكرنا الرومانيين لان " الفتوحات اوجدت صلة دائمة بين
رومة والشعوب الاجنبية " فكان ذلك باعثاً لها على ادخال
التعديل في اوضاعها ونظاماتها بما يظهر لها من العوامل الجديدة .
واسعد ايام الرومانيين هي الايام التي تمسكوا فيها بمركز التوازن
بين ذينك الطرفين .

واما الانكليز كذلك ، حزت وحدها في هذه الايام حزو الرومان ،
في التمسك بمركز التوازن بين الاحتفاظ بالقديم والاخذ بالحديث
تمسك الانكليز دون غيرهم باوضاعهم السياسية
والاجتماعية التي مرت العصور عليها . وما زلنا يصلحونها بتوادة
وانتظام وبلا تردد . وحرية بلاد الانكليز ليست من عمل

(كرومويل) ولا من آثار انصار الجمهورية في عام ١٦٤٩ بل هي
بنت التاريخ الانكليزي . وهذه العظمة والقوة التي يباهي
الانكليز بهما امم الغرب بأسرها نتيجة التوازن المعتدل بين
الثبت وقابلية التحول ^(١)

* * * * *

اما الامة العربية فلم تحتفظ بالتوازن الا في ايام الراشدين ،
وان كانت في ذلك العهد تحافظ على القديم بعض المحافظة ، وایام
الامويين في الشام ، واول ملك هو 'لاء في الاندلس' واول خلافة
العباسيين . وما عدا ذلك حتى يومنا هذا ، فقد اكتفوا بما هم عليه
فاختلت الموازنة ، فصاروا الى حالتهم الحاضرة .

— ٥٥٥ —

الفصل الرابع

الثورة الفكرية
والجنسية العربية

١

نستنتج من كل ما تقدم في هذه الرسالة :

١- ان الغايات الجمالية ، الخيالية ، هي المسيرة للامم
كما للأفراد ،

٢- ان الثورات الفكرية تربط الامة بوحدة وثيقة العرب
تجعلها كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً ، اذ تكون نتيجتها
تأسيس معتقد جديد في نفس هذه الامة ،

٣- ينبغي التمسك في هذه الثورات الفكرية بتلابيب
التوازن بين عادات الامم ومشاعرها ، وافكارها ونظاماتها
القديمة ، وبين ما تريد تناوله من المبادئ الجديدة والآراء الحديثة ،
وان تسير في هذه السبيل بملء التؤدة والحيطة .

فالامة العربية نائمة نوماً عميقاً منذ ستة قرون ، فهي لذلك
متخدرة الاعصاب ، وان اخذت تفتح عينيها . لكنها تفتحها

لتغمرهما بعد قليل .

من الضروري لها اذن ثورة فكرية بطيئة حزرة ، تخلع بواسطتها نير افكارها العتيقة البالية ، وتصلح خلقها الفاسد ، وتقوم اعوجاج شرائعها ، ثورة تكون لها وجداناً قومياً متين الدعائم النظام التي تقوم عليه حياتها المنزلية ، والمدرسية ، والمدنية ، والسياسية ، فاسد : تربيتها ناقصة ، وتعليمها مشوّّة ، ونظاماتها ممسوخة . وفي ادمغة ابنائها مبادئ سقيمة آسنة ، ينتهي تاريخها بعهد مضى من امد بعيد ، فقد ذهب اوانها ، وحان وقت تغييرها . فكما انه لا يحسن نقل الامة دفعة واحدة من الظلمة الخالكة الى نور الشمس الذي يبهر الابصار بل يعميها ، كذلك لا يوافق تركها في حندس ذلك الليل الاليل تتخبط على غير هدى .

ان الجماعات مولعة بالقديم كل الولع ، كارهة للجديد اشد الكره ، فهي ما برحت متشبثة بالاول تشبث المشرف على الغرق بجبل النجاة ، وهذا ربما كان سبب جره الى قعر البحر . وجودها الفطري ليس كرهاً للجديد من حيث انه جديد ، بل لأن اقبالها على امور لا عهد لها بها يدفعها الى التفكير العميق ، وهذا ما لا تطيقه

هذه الثورة التي ينبغي بثها في الامة العربية يجب ان تتناول
كما تقدم كل ما يتعلق بحياتنا الأسرية والعلمية والاجتماعية ،
وان ترمي الى وضع غاية كمالية يغار كل فرد من افرادها عليها
كل الغيرة ، ويتعصب لها جداً التعصب . وهذه الغاية الكمالية
هي كما قدمنا اعادة مجد العرب ، وتجديد حضارة العرب ، وخلق كيان
حقيقي للعرب !

ان المعتقدات الدينية ، او الاجتماعية ، او السياسية لا تحرز
قوة الا بعد ان يجدها الجميع ملخصة في غاية كمالية او مقصد
اعلى . وليس تكوين هذه الغاية كما اسلفنا ، عمل سنة او سنتين ،
وانما هو نتيجة حركة مستمرة واجهاد دائم ، سيما ونحن لا نرضى
بالأكتال على الظروف الحسنة السعيدة ، وخصوصاً لانه تكوين
معتقد جديد .

جاء محمد (صلعم) من قبل ' فشيده للعرب ديانة
كانت سبب فوزهم - دون نظر الى صحة تعاليمها او خطئها ،
موافقتها للزمن الحاضر او عدمه ، لأن قوتها وسلطانها على
النفوس ليسا في ذلك - فحملوا على العالم القديم حملة شدة ،
تمكنوا بعدها من اخضاع الفرس والرومان وغيرهم ، وتأسيس

حضارة من اكبر الحضارات ، واملتها لصفحات التاريخ . ولم يتسرب اليهم السقوط في الدرجة الأولى ، الا لما اخذ الوهن يتسرب الى غايتهم الكالية .

وكأني بهم الآن وهم افراد مشتتون ، لكل وجهة هو موليا ، وكعبة يحج اليها ، لا يفهمون من ديانتهم الا جزءا يسيرا كالصلاة والصوم ، ولا يدركون ذلك المقصد السياسي العالي الذي قام لأجله النبي الكريم ، والسر العظيم الذي بواسطته وحدهم بعد ان كانوا قبائل ينفر بعضهم على بعض اقل عاصفة تذهب بريحهم ، كأن لم يسبق لهم وجود .

ليس السبب في نجاح الأمم قوتها المادية من اساطيل ومدمرات ومدافع وقنابل ، وانما المهم هو ذلك المؤثر الادبي : الغاية الكالية .

ولذا قلنا بأن الثورة الفكرية في الامة العربية ، يجب ان ترمي الى تكوين غاية كالية ، او ديانة جديدة لها ، هي الجفسية العربية .

الجنسية العربية

تحتوي بعض الممالك امماً شتى ، وعناصر مختلفة في اللغة والتقاليد والعادات والطبائع والعقائد . فكيف حصل ذلك ؟ قال العلامة ما كس نوردو مجيباً على هذا السؤال : دخل شعب غازياً بلاد شعب آخر فلم يطرده منها بتاتاً ، بل بقيت مئات من الشعب المغلوب بين الشعب الغالب ، وان الشعب الغالب كان اقل عدداً من المغلوب فلم يبق منه الا فئة قليلة . هنالك يشتد التنازع بعد ان كان ساكناً فيضطر الشعب الغالب لأن يستجمع آخر قواه ليدفع عنه الشعب المهزوم او ان يعدمه ادبياً بجرمانه من لنته بالقوة الوحشية ، اللهم الا اذا نهض الشعب المغزوم فجأة مدافعاً عن نفسه فيطرده الغازين خارج بلاده او يضطرهم الى نبذ جنسيتهم^(١) ثم قال بعد ان اتى على تعليقات اخرى لا يهم ذكرها :

(١) مقالة الجنسية - نشرت ترجمتها في مجلة المقتبس في العدد الثاني

ان مسألة الجنسية هي الفصل الخامس الاخير لقصص تاريخية حزنة بدأ بعضها من هجرة الشعوب ، واكثرها بعد ذلك بكثير . وقد طالت فترة ما بين الفصلين لكنهما ان تدوم فالستار ارتفع ، والكارثة على وشك الوقوع . انما ستكون شديدة قاسية ، وكذا تكون مقادير كل كائن حي ، اذ حياة جهاد لا رحمة فيه . وليست هذه مسألة حقوق بل مسألة قوة في اعلى واعظم معانيها . وما من حد يضطر الكائن الحي للتنازل عن الاسباب الضرورية لحياته ، ولا يمكن ذلك الا بالقوة ، والقوة تسبب الدفاع والممانعة . وهل يطالب من الاسد ان يبرز صكاً يخوله الحق في اقتراس الحمل ؟ الاسد ينتصب الحمل اضطراراً وهذا مبدؤ حقه في اقتراسه . لاجرم ان للحمل الحق بقتل الاسد ان قدر عليه ! وحينما تكون الحياة او ما يماثلها معرضة للخطر يتساوى الحق بالقوة . وهذا ظاهر حتى ان الشرائع البشرية جميعها تبيح للفرد الدفاع عن نفسه ، اي انها تسمح له في بعض الاحوال ان يستعمل القوة في الدفاع عن حقه . او - ليست الحرب حالة من حالات الدفاع عن النفس بين الشعوب لا بين الافراد ؟ -

اذ رأى الشعب في بعض الامور وما هو ضروري له مديده لا متلاكه .

وحقه في هذا الشيء هو عين الحق الذي للأسد في افتراس الحمل .
فاذا شاء شعب آخر منعه فيجب عليه اذن ان يعارضه بالقوة بنفس
الحق الذي له ايضاً ، ولا وجه للمغلوب بالتشكي مادام له الحق باعادة
الكرة مرة اخرى . فان قهر نهائياً واضاع الامل بالقوة في
المستقبل ، وجب عليه ان يزعم للقضاء قائلاً :

خلقت حملاً فيجب ان اعيش عيشة الحمل . حبذا لو كنت
الآن اسداً ! ولكن من الحمق مشاكسة الفطرة لانها لم تخلقني
اسداً !

وقال في مكان آخر :

لا بد لاوروبا ان ترى رجل الجنسيات ينفجر انفجاراً هائلاً
عندما يأتي دور تصفيه الحساب والفرق المتباعدة في كل شعب ،
اما ان ترجع الى اصلها فتلتف حوله ، واما ان تستصرخه
وتستنجد به ، فتنتصر بمعونه على الشعوب التي تستبد بها . ومصير
الشعوب الصغيرة التي اكتسحت بلادها بالاشترار مع غيرها الى
الزوال ان لم يكن لها من قومها عضد قوي يساعدها على الثبات
امام جيرانها الاقوياء . هناك لا تثبت الا الامم الكبرى ومن
الامم الصغرى من تستطيع تأسيس دولة مستقلة بعد طرد او محو

سائر العناصر الاجنبية التي تعيش بينها .
وقد لا يمضي القرن العشرون قبل ان يشاهد ختام هذا
المشهد التاريخي . بل سترى اوروبا منذ الان الى ذلك اليوم
العصيب شروراً كثيرة ، ودماء مهدورة ومظالم عديدة ، وقساوة
بربرية ، فستمي شعوب وتسحق اقوام بدون رحمة ولا شفقة ،
وتبدوا امام هذا التسفل البشري مظاهر شجاعة عالية ! هنا
شرازم انزال يخضعون ادبياً بدون مقاومة ، وهناك ابطال
يشربون كأس الردى ممزوجة بالعزيز والشرف . وبعد كل ذلك
تتمتع الامم الباقية بحقوقها الوطنية لا يرون فيها غير انفسهم .
انها لنظرات مرعبة تتراءى لنا . لكنها قلما تخيف من استعداد
لتحمل قسوة ناموس الحياة العام : الحياة جهاد وقوة الحياة

تكسب الحق فيها . اه

نعم انها لنظرات مرعبة . ولكنها قلما تخيف من استعداد
لتحمل ناموس الحياة العام : الحياة جهاد وقوة الحياة تكسب الحق فيها
فليستعد العرب اذن لتحمل قسوة ناموس الحياة : الحياة
جهاد وقوة الحياة تكسب الحق فيها !

ان المستقبل للشعوب القوية المتمسكة بقوميتها : فلتكن
الجنسية العربية ديانة للعرب جديدة !
ان الجنسيات آلهة العصور الآتية ، فلم لانسمى منذ الآن
لخلق آله للامة هو الجنسية العربية ، آله يضحي كل من عباده
حياته في سبيل نصرته ، لما تتطاحن الجنسيات ؟
ان جامعة الجنس وحدها الثابتة ، اذ يمكن ان يرد الانسان
ما سواها ، بينا هو غير واحد سبيلاً الى نكران دمه الذي يحول
في عروقه ، والتاريخ الذي خطّه اجداده على جبهة الدهر ، واللغة
والحضارة اللتين وضع كل منهم حجراً من احجارها .
وما العاطفة التي يتحسس العربي بها نحو غيره من الاقوام
الغريبة الا اقلها دواماً
الا لعاطفة اسمى من الجنسية ، ولا رابطة اوثق من
رابطتها !

قال العالم الاسرائيلي :

ان الذين لا تعمي بصيرتهم الاغراض الشخصية ، يعترفون
بأن تنبه الشعور الجنسي حادثة طبيعية تظهر ضرورة عند حد

محدود من النشوء البشري لا يمكن اعاقتهما او منعها الا اذا امكن
اعاقه مد البحر وجزره ، او منع حرارة الشمس من ان تصل
اليها اَبان الصيف . فالذين يقولون بان الامم ستبذجنسياتها فلا
تعود تذكرها ، ليسوا ا كبر عقلاً من ذلك الغلام الذي قال لأمه
وهي تضمه : متى اصبحت طفلاً صغيراً مثلي فانا ايضاً اهلك .
« والذي يحدد الجنسية هو في الحقيقة اللغة ، فيها وحدها
يصبح الانسان عضواً في جسم الامة » وهي وحدها تخوله
الجنسية فلنتمثل حق التمثيل مكانة اللغة للفرد وحظها في تكوين
وجوده وفكره وشعوره ومظهره الانساني .

باللغة يتكيف نظر الانسان حسب نظر الشعب الذي هذبه
ورقاؤه وادع فيه وفي تركيبه ارق حركاته الفكرية وارق
خصائص علمه وتصوراته . باللغة يصبح الانسان ابن الشعب
ووارث مفكره وشعرانه ومؤدبيه وقادته . باللغة يخفّض
المرء جناحه لادبيات الشعب وتاريخه بفضل ما يورثان في جميع
افراد ذلك الشعب فيجعلانهم سواءً في الشعور والعمل .
حقاً ان اللغة هي الانسان نفسه ! »

الفصل الخامس

واجب مفكري العرب

لا انكر ان هذا المشروع جليل صعب المنال، ولكن هم الرجال لا تقصر دونه، اذا كانت عالية . فعلى المفكرين ان يسيروا لاصلاح الامة في المنهج الذي قدمناه بل الحذر والتأني . وينبغي ان يكون الجديد الذي يأتونها به قريباً من القديم قرابة ضيقة او ان يظهر كتتمه له ملازمة . فان شكل الثوب الذي يصير زياً متبعاً يكون كذلك اذا لم يمسّ النقط الاساسية لزي الثوب القديم . — يقولون ان الجماعات بلهاء قاصرة الادراك . كلا لعمرى، انها ليست كذلك في ذاتها، ولكن بالنسبة لافراد المبرزين فقط، او الذين هم اذكى من جميع بني عصرهم . وهي تمثل درجة الارتقاء العقلي الذي كان آخر ما توصل اليه عظماء الجيل الماضي وما قبله . ان العظماء اليوم هم في الحقيقة اكثر منها قدما، واوسع فكراً غير ان الجماعة ستكون غداً في نفس درجتهم العالية . — واذا وقف سواد الامة الجاهل في وجههم، وعارضهم اعنف المعارضة،

وجب عليهم ان يثبتوا ويصبروا ، ولا بأس في ان لم يروا اعيانهم
ثمرة سعيهم وكدهم الشديدين . فليجوعوا لياكل ابناء وهم
من بعد ، فانما وجد الآباء ليموتوا في سبيل الابناء !
ولتجدن يقيناً ، وايم الحق من يقدركم حق قدركم ، وينظر
الى مآثركم نظرة الأمتان والتجلة

الامة الان طفل صغير لا يعرف ماهية الحياة ولا يدرك
ظلمة مستقبله ، عليكم ان تربوه وترشدوه لما فيه الخير واليمن ولو
كان هذا الطفل شرساً ذا انياب حادة ، وشريراً في بعض
الاحايين ، يسيء الى مصالحه . تعهدوه ولو كان يكرهكم وآرائكم
فعلى الأستاذ في مدرسته ، والكاتب والشاعر والخطيب
من ابناء العرب ، الأول اذا وقف بين تلامذته يلقي عليهم
درسه ، والثاني اذا استدرق قلمه لتسويد صحيفة في احد المواضيع ،
والثالث اذا استوحى آلهته (موز) ، والرابع اذا اعتلى المنبر
في محفل ما ، ان يرمي فيما يلقيه ويكتبه ، وينظمه ويخطب فيه ،
الى تلك الغاية العليا ، والمقصد الأسمى : جعل العربية ديانة للعرب !
فإن امثال هذا العنصر الأدبي كانت ولم تزل اكبر العوامل
في نهضة الشعوب . نعم انها لا تخلق السفن ولا المدافع ، ولكنها

كما قال الاميرال (توغو) روح هذه السفن والمدافع . والمعتقدات
الشديدة مخربة احياناً ، خالقة على الغالب ، غير انها لا تقاوم
ابداً . فهي اقوى قوى التاريخ ، والدعائم الحقيقية للحضارات .
ولا يمكن ان تعمر الشعوب طويلاً بعد موت آلهتها

ان الكتب والصحف تؤثر في تولد الآراء وانتشارها
تأثيراً كبيراً ، ولو كان في الحقيقة اقل من تأثير الخطب . والكتب
تؤثر اقل من الجرائد . غير ان بعضها كان السبب في موت
آلاف البشر ، وتأسيس اعظم الممالك ، كوثقات (روسو) :
الانجيل الحقيقي لزعماء الثورة الفرنسية ، وكتاب : La case-
de l'oncle Tom الذي ساعد اكبر المساعدة حرب الانفصال
الدموية في امريكا . اما الآن فان تأثير الصحف اعظم جداً من
تأثير الكتب . وليس من حكومة تجهل هذا الامر . ولذا يعتمد
كل من الساسة الى امتلاك صحيفة رائجة يبشر فيها بافكاره ،
وتضرب على وتيرته ^(١)

من ذلك تأثير حوادث التاريخ الكبرى . فانها توقظ
الروح القومية ، فتجعلها تتلف على تلك الايام السالفة ، ايام

الرفاه والمنعة والسلطان ، وتحفرها الى تجديد ذلك العهد ، وترديد تلك الذكرى .

ومن هذا النوع تأثير الروايات التمثيلية التاريخية في تشكيل هذه الروح السامية : بين دقات التاريخ وقائع الماضي ، وسير رجاله ، واعمال ابطاله ، واضحة جليلة ، يقرأوها القاري فيشعر في ذاته نفساً تتقد غيرةً وحمية . وعلى المسارح العمومية اشخاص ذلك الماضي يروحون ويفدون ، ويقولون ويعملون ، يتأمل فيهم الفتى ويصغي اليهم ، فترسم في مخيلته صورهم الجليلة ، وكلماتهم الحكيمة الصادقة ، فتهب به الى الاخذ باسباب النهضة ، وطرح الخنوع جانباً قصياً . ان التاريخ تمثيل صامت ، ولكن التمثيل هو التاريخ الحي باعلى مظاهره . والحكومات اذا ارادت ان تنسي قومًا شخصيته ، وتجعله لا يفكر في الرفعة ولا يأبه للمجد ، والذكر الحسن ، والعمل الصالح ، انسته تاريخ اجداده ، فتم لها ما ارادت من استعباده وتسخيره ، كما تسخر الحيوانات العجم في حمل الاثقال ورمي الاقزار .

كذلك من مقومات هذه الروح اقامة الحفلات والاعياد للمشاهير ، اجلالاً للبطولة ، واحتفاءً بالعظمة ، ونظم الاناشيد

الوطنية التي ما سمعها ذو شعور حساس إلا أقامته الحماسة
واقعدته ، واسكرته خمرتها المنشطة

الفكر القومي درجة من درجات الرقي البشري لا مهرب
منه عند حدٍّ محدود . والشعوب التي بلغت شأواً عالياً من العلم
والمدينة تقدس قوميتها وتتعصب لها اشد التعصب

ننظر في ذلك الى اقرب الأقوام الينا وهم الأتراك .
شبت في هذه الآونة نار حرب قلمية بين كاتبين من كبار
الكتاب هما سليمان نظيف واحمد اغايف . نشر الأول مقالاته
في (اجتهاد) والثاني في (تورك يوردي) . وهاتان المجلتان
تدافعان عن مبدئين ، بل تنشدان ضاليتين متغايرتين . كتب
اغايف في رسائل عديدة وهو يرد انتقادات خصمه ، القضية
التي يدافع عنها ، ليويدها . قال ما خلاصته :

يتألف تاريخ الشعب من حوادث ماضية منذ اصله ومنبعه
حتى هذا اليوم . فليس الحاضر إلا تنمة الماضي . ولا يمكنك
بالبداهة اهمال طور من اطوار التاريخ ، إلا ويرسخ في دماغك
فكر عنه مغلوط ، او تسعى نحو مقصد غير قابل التحقيق .
لتعمل عملاً مشعراً ، ينبغي ان تعرف نفسك . ولا يقدر شعب

على ان يكون وجدانه الا اذا عرف تاريخه وخصائص جنسه، اي
مميزاته القومية . فالتاريخ العثماني لا يبتدي حين رسخ قدم
قبيلة (قاي خان) في آسيا الصغرى . والسلطان عثمان لم يصنع
شيئا سوى انه نظم مملكة السلجوقيين، وخالد دوام عائلة هي
في الأصل تركية، حكمت ولايات الأناضول الغربية ما ينيف
عن قرنين . من اين اتي هؤلاء ؟

— من تركستان . كل الذين يصعد اصلهم الجنسي الى المنبع
الطوراني يشكلون اذن الشعب التركي ، واحدا لا يتجزأ ،
بالرغم عن اشكاله الحالية المختلفة . وجنكيز خان وقرلنك
يجب اعتبارهما ملكين تركيين عظيمين بالرغم عن الفطائع التي
ارتكباها ورميا بها اخوانهما في الجنسية والدين ، وبصفتهما
كذلك ينبغي ان نحفظ لهما مكانا او بعض مكان في روح
الأمة التركية

اما سليمان نظيف فانه لا يريد هذه النظرية بل يجارها بشدة
عنيفة . يقول : ان الحياة التي قضاها اسلافنا في تركستان ليست
في نظرنا سوى حلم مظلم بعيد . ولم نرَ شيئا من تلك الحياة
الوحشية التي هربنا منها لئلا نرسخ قدمنا في هذه البلاد . هنا تكوننا

بمقتضى الوسائل المحلية . تمثلنا بالاجانب ، وعقدنا مدة عصور
جمة تراوجات مركبة Mariages Mixtes في كل انحاء المملكة
واعتنق الاسلام كثير من المسيحيين خصوصا في دور الفتح .
وتأثير الاقليم والبيئة ، او الضرورات التي ولدها هذا التأثير
غيرت تماما سيماء التركي وروحه ، اذ اصبح عثمانيا بتأثير شروط
حياته الجديدة . فالعثماني غير مديون لبلاده الاصلية ، لأنه لم
يصطب شيئا منها . والنفر من الاتراك الذي اقام في ولاية
(بروسه) منذ ستاية عام بأمره ارطغرل كان عاريا عن سائر
المناصر الضرورية للحياة الحضرية . ولا يشبه مجموعهم الا
بالحويلة الجنسية ، تنمو وتتوسع وتصبح لها شخصية ووجود
اجتماعي اذا كانت الشروط المحيطة بها صالحة موافقة . حصل
هذا الحادث هنا ، وما كان ليتحقق لو بقيت قبيلة ارطغرل في
تركستان ولم تقطن آسيا الصغرى . طوران بلاد قاحلة لاتنت
فيها الحضارة ، فلماذا يشخص قلب التركي وعقله اليها ؟ ولم تكون
غايتة الكمالية تجيد تيمورلنك ، هادم المملكة العثمانية الاولى ،
وهل يمكن للراحل الى طوران ان يفيض علينا بما يزيد علمنا
وفنا ، ولغتنا وادابنا ؟

ويقاوم سليمان نظيف في كتاباته فكرة التحريف الذي
تود الناشئة التركية ادخاله في اللغة ، اي تحاشي استعمال الكلمات
العربية والفارسية ، واستبدالها بكلمات مجهولة مأخوذة عن
الاصول التركية والتترية .

من منهما المحق المصيب ؟ - يصعب الحكم في ذلك . « (١)
ولكن المهم ليس هنالك .

يرى القاري من ثنايا هذا البحث الجليل وبنوع خاص
القسم الاول منه ، ان النابتة التركية قد احلت القومية في الواقع
مركزاً سامياً مقدساً ، فوق كل شي ، وان قادة الافكار في
الامة فرغت من هذا الموضوع فاخذت تفكر فيما يحدد هذه
القومية ، ومتى يبدأ تاريخها ، وكيف تتعزز اللغة ، اسمى مظاهر
القوميات

ونحن ماذا نرانا صانعين ؟ ؟

* * * * *

الخلاصة ان اعظم عمل يقوم به المفكرون في الامة العربية ،
او بالاحرى اول واجب عليهم ، هو ان يحددوا فيها ثورة فكرية

تدرّيجية تنتهي بتشكيل ديانة جديدة ، لا قيام لأبناء الضادالاً
بها ، هي الجنسية العربية ، ليصيروا مستعدين لتحمل قسوة
ثاموس الحياة العام :

الحياة جهاد وقوة الحياة تكسب
الحق فيها .



فهرست

| | صفحة |
|----------------------------------|------|
| <u>المقدمة</u> | |
| الدواعي الى تأليف الرسالة | ٣ |
| الفكرة الرئيسة للرسالة | ٥ |
| <u>الفصل الاول</u> | |
| شذرة تاريخية في اسباب نهضة العرب | ١١ |
| وسقوطهم : | |
| عوامل النهضة | ١٢ |
| عوامل السقوط | ٢٧ |
| <u>الفصل الثاني</u> | |
| الغاية الكمالية : | |
| ضرورتها للأفراد | ٣٦ |
| ضرورتها للجماعات | ٤١ |
| ٣١١١ (١) & | |
| ١٣٢٤١ | |

الفصل الثالث

الثورات والثورة الفكرية

| | صفحة |
|-----------------------|------|
| ١ - تعريف الثورة | ٤٦ |
| ٢ - الثورة العلمية | ٤٧ |
| ٣ - الثورة السياسية | ٤٨ |
| ٤ - الثورة الفكرية | ٥١ |
| ٥ - المحافظة والتجديد | ٥٣ |

الفصل الرابع

الثورة الفكرية والجنسية العربية

| | |
|---|----|
| ١ | ٥٧ |
| ٢ | ٦١ |

الفصل الخامس

| | |
|------------------|----|
| واجب مفكري العرب | ٦٧ |
|------------------|----|



خطأ مطبعي

نرجو القراء ان يصححوه قبل مطالعة الرسالة

| صفحة | صواب | خطأ |
|------|-------------|-------------|
| ١٦ | لاصقة | لاصقه |
| ٢١ | بقي | بقي |
| ٣٠ | بني | بني |
| ٤٤ | بدواتها | بدواتها |
| ٤٦ | الارهاق | الارهان |
| ٤٧ | Psychologie | Psychologie |
| ٥٠ | يقضي بأن | يقتضي بأن |
| ٥١ | روحاً قومية | روحاً قوية |
| ٦١ | وان الشعب | وان الشعب |
| ٦٢ | ما من احد | مامن حد |
| ٦٤ | فستمحي | فستمي |

ع

CALL No. { ۳۰۱۵۲۲۵ } ACC. No. ۱۲۲۷۱

AUTHOR _____

TITLE _____ کشف مہض العرب

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

